

PROGRAMME



Ensemble...en français



Symposium de l'enseignement en français

le vendredi 3 février 2012

Collège Pierre-Elliott-Trudeau

216, rue Redonda (Winnipeg)



Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants
Canadian Teachers' Federation



TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	2
MEMBRES DU COMITÉ ORGANISATEUR 2012	2
MOTS DE BIENVENUE	3
CONFÉRENCE D'OUVERTURE	5
RENSEIGNEMENTS	6
HORAIRE DE LA JOURNÉE	7
EXPOSITION DE LIVRES	7
HORAIRE DES ATELIERS	8
DESCRIPTION DES ATELIERS	13
FORMULAIRE D'INSCRIPTION	feuille ivoire en annexe



**Inscrivez-vous dès aujourd'hui afin de vous assurer
une place aux ateliers de votre choix.**

**Date limite pour la réception des inscriptions :
Le lundi 12 décembre 2011**

*** Inscriptions limitées**

REMERCIEMENTS

Les Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba remercient les personnes et les organismes suivants qui ont participé à la planification du Symposium de l'enseignement en français 2012 :

Le personnel et l'administration du Collège Pierre-Elliott-Trudeau

La Division scolaire River East Transcona

L'équipe de jeunes du Collège Pierre-Elliott-Trudeau

Marie-Anne Beaudette-Dallaire et Yan Dallaire, conférencière et conférencier d'honneur

Les animatrices et animateurs d'ateliers

Le Bureau de l'éducation française

Le personnel de soutien des ÉFM

Les membres du Comité organisateur du symposium de l'enseignement en français 2012

Et toute autre personne qui aidera au bon déroulement du Symposium de l'enseignement en français 2012.



MEMBRES DU COMITÉ ORGANISATEUR 2012

Lionel De Ruyver, co-président du Comité,
Collège Sturgeon Heights Collegiate

Simon Normandeau, co-président du Comité,
Collège Pierre-Elliott-Trudeau

Lise Beaudry, École élémentaire Elmwood

Ronald Boudreau, Codirecteur, Recherche et Information,
Fédération canadienne des enseignantes et des
enseignants

Amadou Cissé, Division scolaire franco-manitobaine

Arianne Cloutier, présidente des ÉFM

Alain Fradet, École Regent Park

Suzanne Jolicoeur, École/Collège régional Gabrielle-
Roy

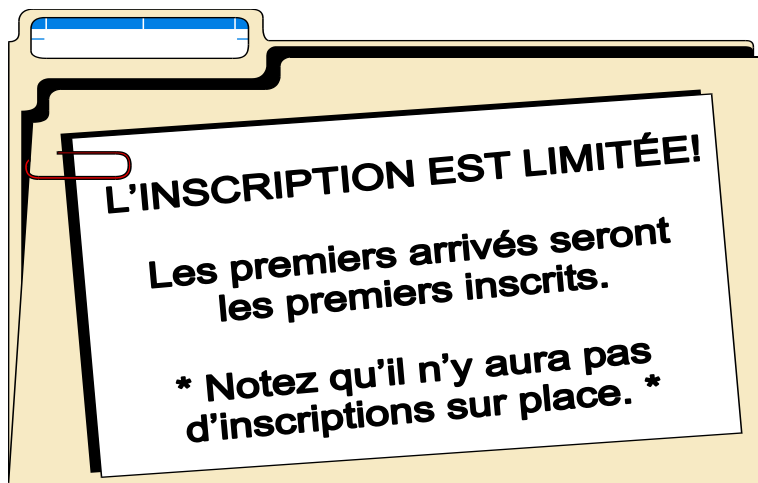
Wilhelmine Kagazo, Collège Sturgeon Heights

Lillian Klausen, Division scolaire River East Transcona

Linda Roméo, Division scolaire St. James-Assiniboia

Paul Taillefer, président, Fédération canadienne des
enseignantes et des enseignants

Bobbi Éthier, cadre administrative MTS/ÉFM



MOT DE LA PRÉSIDENTE DES ÉFM

Bonjour chères collègues et chers collègues,

C'est avec un immense plaisir que je vous invite à assister au 8^e Symposium de l'enseignement en français. Cette année, le thème choisi est *Ensemble... en français!* Quelle belle façon de se rassembler autour d'un thème commun! Nous avons toutes et tous le même but, qui est d'enseigner en français et de s'entraider. C'est pourquoi le thème de cette année est représentatif de l'esprit des ÉFM. Avec les conférenciers d'ouverture, Yan Dallaire et Marie-Anne Beaudette-Dallaire, nous serons toutes et tous *Ensemble... en français!*



J'aimerais profiter de ce moment pour remercier les membres du comité organisateur du Symposium de l'enseignement en français. Sans vous, le Symposium ne pourrait pas avoir lieu. J'en profite également pour saluer les gens qui viendront de l'extérieur du Manitoba pour offrir des ateliers ou assister à ce 8^e Symposium de l'enseignement en français organisé par les ÉFM.



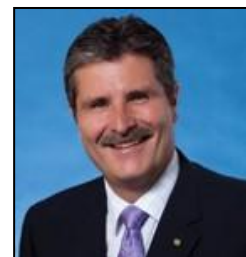
Arienne Cloutier, présidente
Éducatrices et éducateurs francophones du Manitoba

MOT DE LA PRÉSIDENTE DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS

Chers collègues en enseignement,

La Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants est fière de son partenariat avec les ÉFM et honorée d'être co-hôte du 8^e Symposium de l'enseignement en français.

Le thème choisi pour ce Symposium, *Ensemble...en français*, est l'expression de la réussite des communautés francophones dans tout le Canada. Nous avons affronté de nombreux défis et nous avons réussi à créer des communautés vibrantes. Les enseignantes et les enseignants jouent un rôle important pour assurer la pérennité de ces communautés. Votre amour de la langue française, votre esprit d'équipe et de communauté ainsi que votre engagement profond envers les jeunes font en sorte que vous vivez, chaque jour, le thème de ce Symposium.

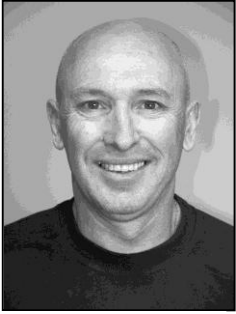


Je tiens à remercier la présidente des ÉFM, Arienne Cloutier, les co-présidents du comité du Symposium, Lionel De Ruyver et Simon Normandeau, ainsi que tous les membres du comité pour l'excellent travail dans la planification de cette belle journée. Je vous invite à profiter pleinement de cette journée de ressourcement afin, qu'ensemble, nous puissions en sortir énergisés et munis d'outils pratiques pour mieux servir nos élèves.



Paul Taillefer, président
Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants

MOT DES CO-PRÉSIDENCES DU COMITÉ ORGANISATEUR



Lionel De Ruyver

Chères collègues et chers collègues,

Au nom du comité organisateur, nous désirons vous souhaiter la bienvenue au *Symposium de l'enseignement en français*. Le mot *symposium* nous vient du grec et fait référence, entre autres, à la notion de *banquet*. De même qu'à un banquet, les organisateurs ne s'attendent pas à ce que les convives se contentent de quatre feuilles de salade et de quelques olives, notre vœu le plus sincère est que cette journée vous soit pleine et riche d'apprentissages, de partages, de rencontres et de réflexions. Les occasions de se réunir à cette échelle, ensemble et en français, pour se pencher sur nos pratiques d'enseignement sont rares. Raison de plus pour en profiter pleinement.

Nous nous joignons aux membres du comité organisateur pour remercier le personnel du Collège Pierre-Elliott-Trudeau pour leur hospitalité, toutes les personnes-ressources pour leur engagement, la Fédération canadienne des enseignantes et enseignants (FCE) pour son précieux support ainsi que le personnel de soutien et la cadre administrative des ÉFM associés à ce projet pour leur expertise.

Enfin, nous désirons aussi remercier tous les membres du comité organisateur pour leur dévouement à la cause.

Sur ce, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un bon symposium *Ensemble... en français* !



Simon Normandeau

Lionel De Ruyver et Simon Normandeau, co-présidences
Comité organisateur du Symposium de l'enseignement en français 2012



**Le déjeuner-rencontre aura lieu au gymnase du
Collège Pierre-Elliott-Trudeau
de 12 h à 13 h 30**

**Le repas est inclus dans les frais d'inscription;
cependant, vous devez nous laisser savoir si vous restez pour ce repas
en l'indiquant sur le formulaire d'inscription et nous aviser de vos des
restrictions alimentaires s'il y a lieu.**

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Au gymnase du Collège Pierre-Elliott-Trudeau
de 9 h à 10 h

« *Ensemble...en français* »

Conférencière et conférencier d'honneur : Marie-Anne Beaudette-Dallaire et Yan Dallaire

C'est en septembre 2001 que commence leur histoire. Yan, alors âgé de 24 ans, quitte le Québec pour venir explorer le Manitoba. Il y rencontre Marie-Anne, une jeune Franco-manitobaine de souche, comédienne de théâtre qui interprète à merveille le rôle de Marie-Anne Gaboury dans une pièce sur l'histoire du Manitoba. C'est le coup de foudre : Yan tombe amoureux du Manitoba et de ses incroyables opportunités... et, aussi, de Marie-Anne. Yan, qui a toujours rêvé secrètement de devenir une vedette, se lance donc à tête baissée dans différentes expériences : la radio, la télévision, le théâtre, l'écriture de pièces de théâtre, la mise en scène, l'humour, les spectacles, la musique, etc. Bref, de 2001 à 2008, Yan explore son côté artistique, en français au Manitoba, à travers une panoplie d'aventures.



C'est en février 2008 que Marie-Anne et Yan s'unissent devant Dieu! Marie-Anne, qui jusque-là avait joué, animé, improvisé, autant à la télévision que sur la scène, se lance alors dans une nouvelle aventure, Destination Nor'Ouest ! En effet, Marie-Anne participe à ce docudrame qui tente de recréer le voyage vers l'océan Pacifique d'Alexander Mackenzie en 1793, et ce, dans les mêmes conditions qu'à l'époque. Elle est la seule représentante de l'Ouest canadien. Une expérience de 100 jours qui changera sa vie !

Marie-Anne et Yan sont très actifs dans la communauté francophone. Ils ont tous deux participé en mai 2010 à l'évènement « À vélo pour mon drapeau », où ils ont parcouru 2300 km à vélo, de Winnipeg à Ottawa, pour propager la fierté de la francophonie manitobaine à travers le pays. En juin 2010, ils entament tout de suite une autre grande aventure, la Manitournée. Ensemble, Marie-Anne et Yan font le tour de la province afin de faire découvrir aux adeptes de camping, les perles rares du Manitoba.

Toujours prêts pour de nouvelles aventures, Yan et Marie-Anne exploreront avec nous les défis de la francophonie en milieu minoritaire et feront le parallèle avec les aventures qui leur sont propres !

RENSEIGNEMENTS

Frais d'inscription :



90 \$ (pleine journée), 45 \$ pour les étudiants.es

Les frais d'inscription incluent le repas du midi.

Seuls les formulaires accompagnés d'un chèque libellé à **MTS/ÉFM** seront acceptés.

Prière de **ne pas** nous faire parvenir votre formulaire d'inscription par télécopieur.

DATE LIMITE POUR L'INSCRIPTION :
LE LUNDI 12 DÉCEMBRE 2011

Les ateliers :

Les ateliers dont le code commence par la lettre A sont des ateliers de pleine journée.

Les ateliers dont le code commence par la lettre B sont des ateliers du matin.

Les ateliers dont le code commence par la lettre C sont des ateliers de l'après-midi.

Vous pouvez vous inscrire soit à un atelier de pleine journée, soit à un atelier du matin et à un atelier de l'après-midi.

Nombre d'inscriptions :

Le nombre de participants.es à chaque atelier est limité donc les premières inscriptions reçues seront les premières acceptées. Si vos choix d'ateliers ne sont pas disponibles et que vous n'avez indiqué que trois choix ou moins, nous en déduisons que vous ne vous intéressez pas à d'autres ateliers; cela dit, votre formulaire d'inscription ainsi que vos frais d'inscription vous seront renvoyés par la poste.

Ateliers annulés :

Si le nombre d'inscriptions à un atelier est insuffisant, les ÉFM se réservent le droit de l'annuler sans préavis.

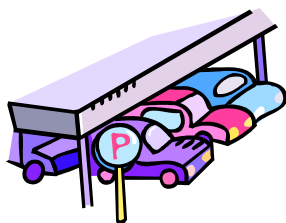
Accès aux ateliers :

Les personnes inscrites à l'avance auront la priorité. L'entrée aux ateliers sera surveillée.

Confirmation d'inscription :

Votre confirmation de choix d'ateliers vous sera remise la semaine avant le Symposium de l'enseignement en français.

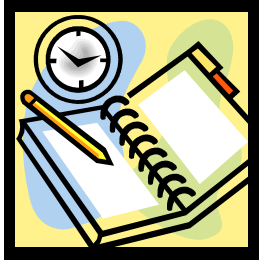
Stationnement :



Le stationnement sera permis au Collège Pierre-Elliott-Trudeau et dans les rues avoisinantes. Par contre, nous vous encourageons à respecter les règlements de la Ville de Winnipeg concernant le stationnement interdit et ainsi éviter les contraventions.

Étant donné que le nombre de places disponibles est limité, nous encourageons le covoiturage.

**Le nombre de places est limité !
Inscrivez-vous dès aujourd'hui !**



HORAIRE DE LA JOURNÉE

Le vendredi 3 février 2012

**Collège Pierre-Elliott-Trudeau
216, rue Redonda, Winnipeg
(dans la communauté de Transcona)**

8 h à 9 h : Inscription à la bibliothèque

9 h à 10 h : Conférence d'ouverture au gymnase

10 h à 10 h 30 : Pause-santé

10 h 30 à 12 h : Ateliers

12 h à 13 h 30 : Déjeuner-rencontre au gymnase

13 h 30 à 15 h 30 : Ateliers

EXPOSITION DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



**de 8 h 30 à 16 h
dans la cafétéria**



N'oubliez pas vos bons de commande!



HORAIRE DES ATELIERS

ARTS

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
A01	Venez explorer avec l'art!	Rupal Malik	2 ^e à la 5 ^e	10 h 30 à 15 h 30
A02	Fabrication de cartes	Valérie Rémillard	M à la 12 ^e	10 h 30 à 15 h 30
B01	Pourquoi et comment construire un inukshuk	Luce Malo	3 ^e à la 6 ^e	10 h 30 à 12 h

ARTS MÉDIATIQUES

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B02	La critique des médias : Comment utiliser les médias en salle de classe	Jim Sanders	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h

BIEN-ÊTRE DU PERSONNEL ENSEIGNANT

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B03	Le yoga pour être en bonne santé	Anna-Maria Coniglio	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h
B04	La cyberconduite	Claudine Laporte	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h

CHIMIE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
C01	Chiffres significatifs, degrés d'oxydation, stoechiométrie, etc. : Quelques trucs simples pour faciliter la vie des élèves... et des enseignants.es	François Gauvin	9 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B05	« Kanata : je suis ici » - une nouveauté d'Apprentissage Illimité Inc.	Janine Tougas	4 ^e à la 8 ^e	10 h 30 à 12 h
C02	La construction identitaire... j'en fais mon affaire	Claudine Laporte, Claire Olivier, Rachel Caron et Marie-France G. Cayer	M à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
A03	S.O.S. Politesse	Édith Bouchard	M à la 12 ^e	10 h 30 à 15 h 30
A04	Les difficultés d'apprentissage : perspective de l'élève	Jocelyne LeBlanc Boulet	M à la 12 ^e	10 h 30 à 15 h 30
B06	Comment s'autogérer en employant différents outils sensoriels	Lise-Anne Delaquis et Debbie Labossière	M à la 4 ^e	10 h 30 à 12 h
B07	Vivre avec le syndrome d'alcoolisation fœtale	Simon Laplante	M à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h
C03	Le point sur la concentration : mieux comprendre pour mieux agir	Jean Bourque	1 ^{re} à la 6 ^e	13 h 30 à 15 h 30
C04	Le cerveau: organe de survie? ou organe d'apprentissage?	Beverley Park	9 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

DIVERS

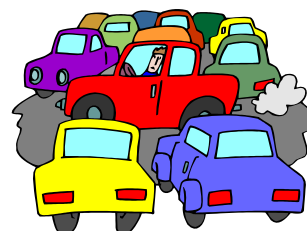
CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B08	Le rôle des parents. La période des devoirs et des leçons.	Jean Bourque	1 ^{re} à la 6 ^e	10 h 30 à 12 h
B09	« Un avenir prometteur pour tous les élèves - La programmation de développement de carrière. »	Marcel Bérubé	M à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h
B10	Jouons!	Laura McKenzie	M à la 4 ^e	10 h 30 à 12 h
C05	La recherche-action : un outil d'éclairage sur les pratiques en milieu scolaire	Jules Rocque	Général	13 h 30 à 15 h 30
C06	La simplicité volontaire	Renée Gillis	5 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30
C07	Enseignants.es branchés.es = élèves motivés	Nathalie Sirois	5 ^e à la 8 ^e	13 h 30 à 15 h 30

ÉDUCATION PHYSIQUE ET CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B11	La condition physique à l'école	Philippe Chabot	5 ^e à la 8 ^e	10 h 30 à 12 h

R A P P E L

*Afin d'éviter les difficultés de stationnement,
Nous vous encourageons à faire du covoiturage!*



HORAIRE DES ATELIERS

ÉQUITÉ ET JUSTICE SOCIALE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B12	L'enjeu des jeux en justice sociale	Roland Dion	5 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h
C08	Exploration de la trousse « Bien-être @ l'école - Étape 2 : Équité et éducation inclusive »	Julien Allard, Richard Bazin et Claudette Pétrin	M à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30
C09	Nous sommes tous des peuples des traités	Jean-Pierre Morin	M à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30
C10	Enseigner dans la diversité	Gérard Cormier	M à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

ÉVALUATION

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
C11	Évaluation de la lecture et de l'écriture	Edwige Grolet	M à la 4 ^e	13 h 30 à 15 h 30

FRANÇAIS

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B13	« Histoires en action! » pour les tout petits!	Shannon Bourbonnais	M à la 4 ^e	10 h 30 à 12 h
B14	Des activités... avec les contes de fées!	Kevin Dilk	5 ^e à la 8 ^e	10 h 30 à 12 h
C12	L'écriture d'un roman de classe	Luc Blanchette	5 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30
C13	Techniques de correction d'erreur du français oral	Philippe Le Dorze	5 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

GESTION DE CLASSE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B15	Gestion de classe	Gérard Cormier	M à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h
B16	La rencontre du matin dans la classe réceptive	Michelle Gnutel, Lyette Hoskins, et Rachel Albrecht	M à la 4 ^e	10 h 30 à 12 h
B17	La planification à rebours	Michelle Pétrin	M à la 4 ^e	10 h 30 à 12 h

HORAIRE DES ATELIERS

HISTOIRE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B18	L'Amérique du Nord à l'arrivée des premiers Amérindiens	Luc Blanchette	5 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h

INTÉGRATION DES MATIÈRES

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B19	Vos élèves... auteurs, compositeurs et interprètes	Sharad Srivastava	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h

LITTÉRATURE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
C14	La littérature jeunesse au cycle intermédiaire	Nicole Massé et Martine Blanchet	5 ^e à la 8 ^e	13 h 30 à 15 h 30

MATHÉMATIQUES

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
A05	Apprendre pour mieux saisir, les mathématiques vues avec un différent regard	Nicole Allain Fox	5 ^e à la 8 ^e	10 h 30 à 15 h 30
C15	Le symbolisme des tuiles algébriques	Philippe Leclercq	9 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

MONDIALISATION

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B20	Nos vécus comme bénévoles en Afrique de l'Ouest	Suzanne Jolicoeur et Arianne Cloutier	M à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h
C16	Ici tout le monde est bienvenu : enseigner dans une classe interculturelle	Françoise Ruban et Monique Lamoureux-Gravel	9 ^e à la 12 ^e	13 h 30 à 15 h 30

MUSIQUE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B21	Chante un conte, Hé Ho!	Lori Neufeld	M à la 4 ^e	10 h 30 à 12 h

HORAIRE DES ATELIERS

PROMOTION DE L'IMMERSION FRANÇAISE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B22	L'engagement des élèves dans le programme d'immersion française	Heather Marks et Michelle Jean-Paul	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h

SCIENCES

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
B23	Cherchez-vous des ressources numériques et novatrices pour vos Sciences au secondaire?	Nathalie Sirois	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 12 h

TECHNOLOGIE

CODE	ATELIER	ANIMATRICES.TEURS	NIVEAUX	HEURE
A06	Blogues, Wiki, Edmodo? Par où commencer?	Daniel Couture	5 ^e à la 8 ^e	10 h 30 à 15 h 30
A07	Introduction au tableau interactif (Smartboard)	Chris Gusberti et Alan Binne	9 ^e à la 12 ^e	10 h 30 à 15 h 30
A08	Utilisation du Mimio en salle de classe	Brahim Ould Baba	M à la 12 ^e	10 h 30 à 15 h 30
C17	Le processus de design en sciences de la nature	Jeff Anderson	M à la 8 ^e	13 h 30 à 15 h 30

*Il n'y aura pas d'inscription sur place
donc inscrivez-vous dès aujourd'hui afin de vous assurer
une place aux ateliers de votre choix.*

**Pour de plus amples renseignements au sujet du programme ou de l'inscription,
veuillez communiquer avec :**

Bobbi Éthier, cadre administrative ÉFM/MTS

ou

Marie-Claude Leischner, secrétariat ÉFM

aux coordonnées suivantes :

Téléphone : 888-7961 ou 1-800-262-8803 (sans frais)



DESCRIPTION DES ATELIERS

ARTS

A01. Venez explorer avec l'art!

Rupal Malik, enseignante
École Saint-Avila

2^e à la 5^e
10 h 30 à 15 h 30

Cette session inclura des idées amusantes que vous pourrez explorer avec vos élèves. Nous peindrons, dessinerons, et explorerons différentes techniques d'art en utilisant l'aquarelle, la peinture acrylique, des matériaux recyclés, etc. Vous aurez l'occasion de préparer des échantillons pour votre salle de classe.

Chaque participant.e aura besoin d'apporter deux sacs en plastique (genre Safeway) pour rapporter son projet fini à la maison. Venez habillé.e pour faire de l'art!

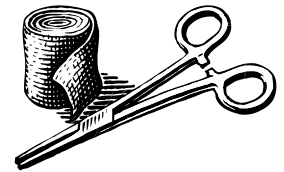
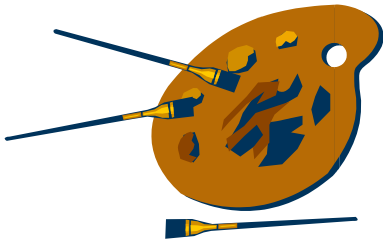
ARTS

A02. Fabrication de cartes

Valérie Rémillard, enseignante
Collège Jeanne-Sauvé

M à la 12^e
10 h 30 à 15 h 30

Cet atelier est une invitation pour toutes celles et tous ceux qui aiment la fabrication de cartes. Vous êtes débutants.es ou chevronnés.es? Venez créer et partager dans une atmosphère de détente et de plaisir! Nous fabriquerons plusieurs cartes pour diverses occasions. Veuillez apporter de l'adhésif permanent à deux côtés. Cela se trouve facilement dans un magasin à grande surface, dans un magasin où l'on vend des matériaux d'art ou dans un magasin à un dollar. Tout le reste du matériel de base sera fourni, mais vous êtes invités à apporter vos outils préférés (poinçons, rubans, etc.)! Les idées et les projets à partager sont les bienvenus!



DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT



A03. S.O.S. Politesse

Édith Bouchard, auteure

**M à la 12^e
10 h 30 à 15 h 30**

La formation « S.O.S. politesse », s'inspirant du volume du même nom, présente un concept de leçons applicables à la maison, à la garderie ou à l'école. Elle se concentre principalement sur le développement chez les jeunes de compétences d'ordre personnel et social, d'ordre communicatif ainsi que de la santé et du bien-être, de l'environnement, du vivre ensemble et de la citoyenneté. Cette formation traite de la politesse dans l'agir et de la politesse dans le dire en se concentrant principalement sur le respect à adopter dans certaines situations.

Tous les jours nous avons à poser des gestes polis, des gestes porteurs de respect de soi et d'autrui. Ces gestes, s'ils sont bien exécutés, améliorent notre personnalité et nous permettent d'acquérir une plus grande confiance, aisance et fierté de soi. Inculquons aux jeunes des habiletés de ces différents ordres afin qu'ils puissent effectuer le transfert de leurs connaissances dans leur vécu social. Leurs vies personnelle, familiale, sociale et professionnelle n'en seront que meilleures.

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

A04. Les difficultés d'apprentissage : perspective de l'élève

*Jocelyne LeBlanc Boulet, directrice,
École élémentaire Notre-Dame-de-Lourdes*

**M à la 12^e
10 h 30 à 15 h 30**

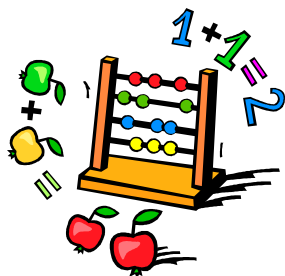
Basé sur la vidéo « Dans les bottines de Benoît », l'enseignant.e est invité.e à vivre une journée dans la peau d'un enfant qui vit des difficultés en lecture qui entraînent des éléments de risque d'échec académique. Les activités et discussions explorent les difficultés cachées de la dyslexie et comment les bonnes intentions de l'enseignant.e peuvent souvent aggraver la situation quand on ne prend pas en considération que l'enfant ne peut pas, effectivement, compléter la tâche assignée.

L'atelier invite à porter un regard différent sur les élèves qui ne cheminent pas comme les autres : ceux qui ont des difficultés en littératie, mais aussi ceux qui éprouvent des difficultés aux niveaux organisationnel, de performance globale, d'interactions sociales, et possiblement de comportements perturbateurs. L'occasion de discuter et de créer des plans d'apprentissage basés sur la réussite scolaire entraîne le questionnement suivant :

- Que veut-on que les jeunes apprennent?
- Comment va-t-on savoir qu'ils l'ont appris?
- Que faisons-nous s'ils ne l'ont pas appris?

Les expériences des activités de mise en situation, de questionnement personnel et des prises de conscience peuvent susciter des émotions profondes pour certains participants.es.

MATHÉMATIQUES



A05. Apprendre pour mieux saisir, les mathématiques vues avec un différent regard

*Nicole Allain Fox, conseillère
Bureau de l'éducation française*

5^e à la 8^e
10 h 30 à 15 h 30

Apprendre les mathématiques de façon non traditionnelle, pas bête comme idée!

Dans cet atelier, nous allons voir comment l'utilisation du matériel concret peut faciliter la compréhension des concepts mathématiques. Nous verrons entre autres comment utiliser :

- les blocs de base dix pour la multiplication et la division des nombres entiers et décimaux;
- les tuiles pour effectuer les quatre opérations avec les nombres rationnels;
- les tuiles algébriques pour la résolution d'équations algébriques.

TECHNOLOGIE

A06. Blogues, Wiki, Edmodo? Par où commencer?

*Daniel Couture, enseignant
École Golden Gate*

5^e à la 8^e
10 h 30 à 15 h 30

En ce qui concerne le développement de sites web, plusieurs enseignants.es se limitent à offrir des mises à jour, des dates limites et des liens intéressants et pertinents aux sujets traités en classe. Cette session permettra aux participants.es de découvrir comment intégrer, facilement, de façon sécuritaire et personnalisée les logiciels Web 2.0 pour faciliter la communication et la collaboration entre élèves (et leurs familles).

L'animateur présentera des logiciels tels que des blogues, des wikis, des forums et Edmodo. L'animateur discutera des outils qui peuvent satisfaire aux besoins quant à la communication, à la collaboration et à l'évaluation dans la salle de classe ainsi qu'à la communication avec les parents. Les enseignants.es qui s'intéressent au développement de tels sites sont invités à les commencer pendant l'atelier.

TECHNOLOGIE

A07. Introduction au tableau interactif (Smartboard)

*Chris Gusberti et Alan Binne, enseignants
Collège Pierre-Elliott-Trudeau*

9^e à la 12^e
10 h 30 à 15 h 30

L'atelier est une introduction à tous les outils et trucs associés au tableau interactif (Smartboard) et son logiciel. Les animateurs démontreront comment créer des notes, des interactions, des sites web et plus encore.



TECHNOLOGIE

A08. Utilisation du Mimio en salle de classe

Brahim Ould Baba, enseignant
École communautaire Gilbert-Rosset

M à la 12^e
10 h 30 à 15 h 30

Le Mimio est un outil qui permet de transformer votre tableau blanc en un tableau interactif où tout ce que vous pouvez faire à partir de votre ordinateur portable peut être fait à partir de votre tableau blanc. C'est la nouvelle génération des tableaux interactifs intelligents « Smartboard ». L'atelier donnera l'occasion aux enseignants.es de se familiariser avec le Mimio et son utilisation (de l'installation et du calibrage jusqu'à la préparation de leçons).



ARTS



B01. Pourquoi et comment construire un inukshuk

Luce Malo, animatrice

3^e à la 6^e
10 h 30 à 12 h

Venez découvrir l'inukshuk. Qu'est-ce que c'est? Pourquoi les Inuits en construisaient-ils dans le Grand Nord? Venez construire un inukshuk.

ARTS MÉDIATIQUES

B02. La critique des médias : Comment utiliser les médias en salle de classe

Jim Sanders, directeur général
Freeze Frame : Centre d'arts médiatiques et
Festival international du film

9^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h

L'atelier axé sur la production cinématographique propose une analyse critique des médias pour mieux savoir comment les utiliser dans la salle de classe. Les enseignants.es travailleront avec un cinéaste chevronné qui, grâce à ses nombreuses expériences avec Freeze Frame, pourra les aider à mieux comprendre le langage cinématographique et les guider dans la production artistique (scénarios, etc.) tout en incluant l'apprentissage du français et en respectant les résultats d'apprentissage des programmes d'études du Manitoba.

BIEN-ÊTRE DU PERSONNEL ENSEIGNANT



B03. Le yoga pour être en bonne santé

Anna-Maria Coniglio, enseignante
École Robert-Browning

9^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Vous voulez essayer le yoga, mais vous n'êtes pas certain si vous allez l'aimer? La recherche nous indique que les enseignants.es ont beaucoup de « stress » et que les exercices physiques et mentaux peuvent nous aider à améliorer notre vie. Je vous lance le défi d'essayer cet atelier, et peut-être, aurez-vous le goût continuer!

BIEN-ÊTRE DU PERSONNEL ENSEIGNANT

B04. La cyberconduite

Claudine Laporte, animatrice
Projet de leadership et pédagogie culturel, AEFO

9^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h

À partir d'études de cas, nous vous proposons une réflexion sur l'utilisation, par le personnel enseignant, des moyens de communication électroniques et des médias sociaux.

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

B05. « Kanata : je suis ici » - une nouveauté d'Apprentissage Illimité Inc.

Janine Tougas, animatrice
Apprentissage Illimité Inc.

4^e à la 8^e
10 h 30 à 12 h

« Kanata : je suis ici » présente des récits authentiques de 22 jeunes francophones et de leurs familles provenant de toutes les provinces et territoires du Canada. Ces jeunes de 7 à 14 ans vous raconteront des activités qu'ils aiment pratiquer et qui sont rattachées à leur héritage culturel. Ils sont de souche autochtone, acadienne, québécoise, belge, maghrébine, africaine... « Kanata : je suis ici » donne la parole à ces jeunes qui reflètent la diversité des cultures à l'école d'aujourd'hui. Ce que ces jeunes ont en commun : ils vont tous à l'école en français.

Cette trousse multimédia contient 22 séries de mini revues, un abonnement au site web Kanata, des jeux TBI (tableau blanc interactif) et un logiciel pour que les élèves de votre classe puissent être eux aussi des vedettes de leur propre mini revue. Les trois grands objectifs de « Kanata : je suis ici » sont de favoriser la construction identitaire, de valoriser la diversité culturelle et de développer le français oral.

De façon active et interactive, l'atelier vous présentera les divers éléments de la trousse « Kanata : je suis ici » en vous faisant lire, écouter, discuter et jouer en compagnie de ces jeunes et de leurs familles de la francophonie canadienne contemporaine.



DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

B06. Comment s'autogérer en employant différents outils sensoriels

Lise-Anne Delaquis et Debbie Labossière, enseignantes
École Marie-Anne-Gaboury

M à la 4^e
10 h 30 à 12 h

Nous voulons tous que nos élèves soient en mesure d'apprendre en tout temps, de nous écouter, d'être présents.es, et d'être assez calmes ou assez éveillés.es afin de participer à l'apprentissage.

Est-ce possible? Absolument.

Venez vivre une expérience unique d'apprentissage afin de mieux aider vos élèves à s'autogérer avec différents outils sensoriels (pause de mouvement, outils à manier, poses simples de yoga, etc.). (Basé sur le programme d'ALERT - How does your engine run?)



DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

B07. Vivre avec le syndrome d'alcoolisation fœtale

Simon Laplante, directeur général adjoint
Division scolaire Rivière-Seine

M à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Les participants.es à cet atelier auront l'occasion de mieux comprendre les comportements des enfants atteints du syndrome d'alcoolisation fœtale (SAF), les différents diagnostics, la prévalence du syndrome dans notre société ainsi que les nombreux défis auxquels ces jeunes font face à l'école et dans le monde des adultes. Les jeunes touchés par le SAF sont de plus en plus présents dans nos salles de classe. Les enseignants.es doivent non seulement modifier les programmes, la salle de classe et les attentes, mais surtout remettre en question leurs propres valeurs, leurs propres comportements et pédagogies. De plus, la présence de ces enfants dans la salle de classe a un impact sur toute la communauté dont l'appui est essentiel. Père d'une jeune adulte atteinte du SAF et éducateur, l'animateur vous propose une réflexion personnelle et professionnelle sur les besoins de ces jeunes, leurs défis et les éléments essentiels à une intégration scolaire et sociale réussie.

DIVERS



B08. Le rôle des parents. La période des devoirs et des leçons.

Jean Bourque, travailleur autonome
Les Acteurs de la Réussite

1^{re} à la 6^e
10 h 30 à 12 h

L'implication des parents joue un rôle important dans la réussite scolaire de leur enfant. Dans cet atelier, il y aura la présentation d'un nouvel ouvrage offert aux écoles et conçu pour les parents. Il s'agit d'un DVD intitulé « LE RÔLE DES PARENTS. La période des devoirs et des leçons » avec guide d'accompagnement. Cinq (5) stratégies visant à aider les parents à maintenir la persévérance de leur enfant dans leurs études à la maison y sont expliquées. Cette présentation s'adresse à tous.les intervenants.es auprès d'élèves au primaire (1^{re} à la 6^e année) désireux de s'associer avec les parents en leur présentant des outils simples, pratiques et concrets.

DIVERS

B09. « Un avenir prometteur pour tous les élèves - La programmation de développement de carrière. »

Marcel Bérubé, responsable des projets spéciaux
Bureau de l'éducation française

M à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Une programmation de développement de carrière à pour but d'aider chaque élève à faire des choix en matière d'éducation, de formation et de travail afin de gérer son apprentissage, son travail et sa vie personnelle, ainsi que les diverses transitions connexes qui se présenteront au cours de sa vie. Pourquoi attendre à la fin de la scolarité de l'élève pour entamer ce cheminement?

Le document « Un avenir prometteur pour tous les élèves – La programmation de développement de carrière dans les écoles : guide pour les administrateurs scolaires du Manitoba » a été envoyé aux écoles au printemps 2011. Ce document montre en quoi la programmation de développement de carrière influe sur l'avenir des élèves manitobains et comment les éducateurs.trices, les écoles et les divisions scolaires peuvent intégrer les concepts, les programmes et les ressources se rapportant au développement de carrière dans les résultats d'apprentissage prévus pour les différents niveaux scolaires de la maternelle à la 12^e année.

Bien que de nombreuses écoles du Manitoba proposent une certaine forme de programmation de développement de carrière, le degré d'intégration des concepts et des pratiques varie d'un établissement à l'autre. Le principal objectif du document « Un avenir prometteur pour tous les élèves » est de continuer sur cette lancée.

L'atelier permettra une exploration du document, un échange sur ses principes et une réflexion sur le rôle que votre école peut jouer pour commencer, dès les années primaires, à mettre en place un projet de développement de carrière pour ses élèves.

DESCRIPTION DES ATELIERS

DIVERS

B10. Jouons!

Laura McKenzie, enseignante
École Robert-Browning

M à la 4^e
10 h 30 à 12 h

Venez découvrir des jeux divers, simples et pratiques prêts à être utilisés dans votre salle de classe!

ÉDUCATION PHYSIQUE ET CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

B11. La condition physique à l'école

Philippe Chabot, enseignant
École Regent Park

5^e à la 8^e
10 h 30 à 12 h

Cet atelier permettra aux participants.es d'apprendre une série d'exercices qu'ils.elles pourront, par la suite, intégrer dans des circuits d'entraînement. Les participants.es auront la chance d'essayer différentes pièces d'équipement pendant l'atelier.



ÉQUITÉ ET JUSTICE SOCIALE

B12. L'enjeu des jeux en justice sociale

Roland Dion, coordinateur de la programmation
Association manitobaine des droits et des libertés

5^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Des activités en groupes seront proposées, en particulier, un jeu de simulation/ jeu de rôles lors duquel les participants.es feront l'expérience d'un échange entre un groupe indigène et un groupe occidental.

DESCRIPTION DES ATELIERS

FRANÇAIS

B13. « Histoires en action! » pour les tout petits

Shannon Bourbonnais, animatrice
AIM Language Learning

M à la 4^e
10 h 30 à 12 h

Cet atelier est destiné aux enseignants.es du programme d'immersion française du primaire et aux enseignants.es du français langue première. Shannon Bourbonnais, une Franco-manitobaine qui enseigne le français à Vancouver, présentera le programme « Histoires en action! » de la méthodologie accélérée et intégrée (AIM). Elle montrera comment la musique, l'art dramatique et la gestuelle peuvent agir de façon synergique pour accroître rapidement l'acquisition d'une langue seconde.

Cette approche, contrairement à la majorité des programmes contemporains, est basée sur des histoires plutôt que sur des thèmes. L'utilisation continue de chansons et de pièces de théâtre offre de nombreuses possibilités pour de « plaisantes répétitions » selon les termes utilisés par les présentateurs. Ces répétitions sont un ingrédient essentiel du développement de la compétence linguistique.

FRANÇAIS

B14. Des activités... avec les contes de fées!

Kevin Dilk, enseignant
École Henri-Bergeron

5^e à la 8^e
10 h 30 à 12 h

Beaucoup d'enfants ont grandi en écoutant, en regardant ou en mimant des contes de fées et des contes traditionnels. Venez vivre une vingtaine d'activités qui allient l'oral, l'écrit, les technologies de communication et les arts dramatiques en utilisant les contes comme point de départ. L'animateur partagera des cartes d'activités qu'il a développées ainsi que quelques ressources.

GESTION DE CLASSE

B15. Gestion de classe

Gérard Cormier, cadre administratif
Nova Scotia Teachers' Union

M à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Apprendre à gérer efficacement une classe est l'une des choses les plus importantes pour un.e enseignant.e. Pourtant, cela peut être aussi l'une des plus difficiles. Dans son atelier « Gestion de classe », Gérard Cormier parle de la nécessité d'établir des lignes directrices et des règlements clairs et cohérents concernant le comportement approprié en classe et l'exigence du respect, à la fois de la part et à l'égard des élèves. Il présente les procédures qui peuvent permettre d'établir des directives fermes pour l'enseignant.e tout comme pour les élèves, et les mesures à prendre si vous sentez que votre classe échappe à votre contrôle. Il propose également des moyens de préparer visuellement une salle de classe pour fournir l'environnement d'apprentissage le plus favorable possible.

DESCRIPTION DES ATELIERS

GESTION DE CLASSE

B16. La rencontre du matin dans la classe réceptive

*Michelle Gnutel, Lyette Hoskins et Rachel Albrecht
enseignantes, École Saint-Germain*

**M à la 4^e
10 h 30 à 12 h**

Cet atelier sera un aperçu de ce qu'est une rencontre du matin (responsive classroom) en salle de classe. Ce programme est une façon d'enseigner qui favorise la croissance sociale, émotionnelle et académique dans une communauté-école forte et sécuritaire.

GESTION DE CLASSE

B17. La planification à rebours

*Michelle Pétrin, enseignante
École publique Sam Chapman (Ontario)*

**M à la 4^e
10 h 30 à 12 h**

La planification à rebours est centrée sur l'idée que le processus de planification commence avec l'identification des résultats voulus. Ensuite, on travaille à rebours afin de développer les méthodes d'enseignement au lieu de définir simplement les tâches.

La démarche à suivre :

1. Regroupement des attentes
2. Évaluation sommative
3. Stratégies d'enseignement

HISTOIRE

B18. L'Amérique du Nord à l'arrivée des premiers Amérindiens

*Luc Blanchette, enseignant
École régionale Saint-Jean-Baptiste*

**5^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h**

Lors de l'arrivée des premiers Palaeoamérindiens en Amérique du Nord, notre continent était bien différent de celui que nous connaissons aujourd'hui...

D'abord, nous verrons comment les Palaeoamérindiens ont pu traverser de l'Asie à l'Amérique du Nord. Puis, nous découvrirons que la faune qui existait à cette époque était bien différente de la faune actuelle. Finalement, si le temps le permet, nous ferons un bref survol de ce qui est connu des premiers habitants de l'Amérique du Nord, les chasseurs Clovis.

À la fin de l'atelier, chaque participant.e recevra un CD-ROM de diverses informations supplémentaires et d'activités à faire avec les élèves.

DESCRIPTION DES ATELIERS

INTÉGRATION DES MATIÈRES

B19. Vos élèves... auteurs, compositeurs et interprètes

Sharad Srivastava, enseignant
Collège Sturgeon Heights Collegiate

9^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Cet atelier est basé sur l'intégration de la poésie et de la chanson dans l'étude du roman. À la fin de l'atelier, vous quitterez avec des stratégies et des grilles d'évaluation pratiques pour utiliser dans votre salle de classe. N'ayez pas peur d'apporter avec vous une guitare, un harmonica ou la simple beauté de l'instrument le plus fondamental... votre voix.

MONDIALISATION



B20. Nos vécus comme bénévoles en Afrique de l'Ouest

Suzanne Jolicoeur, orthopédaque et enseignante
École / Collège régional Gabrielle-Roy, et
Arianne Cloutier, présidente des ÉFM

M à la 12^e
10 h 30 à 12 h

Suzanne Jolicoeur partagera ses expériences comme bénévole en Guinée et au Burkina Faso. Arianne Cloutier partagera ses expériences de bénévolat au Togo.

MUSIQUE

B21. Chante un conte, Hé Ho!

Lori Neufeld, enseignante
École Van Wallegem

M à la 4^e
10 h 30 à 12 h

Un atelier d'activités diverses sur le thème du Festival du Voyageur à travers des contes chantés.

PROMOTION DE L'IMMERSION

B22. L'engagement des élèves dans le programme d'immersion française

Heather Marks, directrice adjointe
École Leila North
Michelle Jean-Paul, directrice adjointe
Collège Garden City Collegiate

9^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h

L'atelier propose une discussion sur l'engagement des élèves dans le programme d'immersion française.

SCIENCES

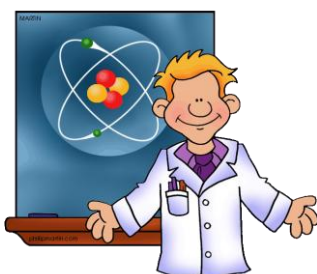
B23. Cherchez-vous des ressources numériques et novatrices pour vos Sciences au secondaire?

*Nathalie Sirois, Agente des services éducatifs
TFO*

**9^e à la 12^e
10 h 30 à 12 h**

Cet atelier permettra aux participants.es de se familiariser avec la panoplie de ressources numériques offerte gratuitement par TFO, pour appuyer les programmes de Sciences au secondaire.

CHIMIE



C01. Chiffres significatifs, degrés d'oxydation, stoechiométrie, etc. : Quelques trucs simples pour faciliter la vie des élèves... et des enseignants.es

*François Gauvin, professeur adjoint,
Faculté des sciences et Faculté des arts
Université de Saint-Boniface*

**9^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30**

Ahhh! Tous ces petits détails en science (et en chimie en particulier) : les chiffres significatifs, les degrés d'oxydation, les masses atomiques, la stœchiométrie, les électrons de valence, la nomenclature... et j'en passe! Que de concepts, souvent abstraits, qui doivent être maîtrisés par les enseignants.es pour ensuite être transmis aux élèves!

Est-ce que ces sujets vous donnent du fil à retordre en classe, et des maux de tête, à vous et à vos élèves? Si oui, cet atelier est pour vous! Nous y partagerons nos petits trucs, mais surtout, nous verrons comment rendre agréable et facile l'apprentissage et les applications de ces concepts jusqu'à, peut-être même, en faire des jeux.

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

C02. La construction identitaire... j'en fais mon affaire

*Claudine Laporte, Claire Olivier, Rachel Caron et
Marie-France G. Cayer, animatrices
Projet de leadership et pédagogie culturels, AEFO*

**M à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30**

L'atelier proposé vise à présenter aux participants.es des ressources pratiques et des interventions pédagogiques permettant d'accompagner l'élève dans sa construction identitaire. Les principaux fondements de l'approche de la pédagogie culturelle seront exposés par l'entremise d'exercices dynamiques et d'échanges. Cet atelier vise également à amener une prise de conscience de notre pouvoir comme membres d'une communauté scolaire et de porter un regard critique sur notre rôle de leader en milieu francophone minoritaire.

DESCRIPTION DES ATELIERS

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

C03. Le point sur la concentration : mieux comprendre pour mieux agir

Jean Bourque, travailleur autonome
Les Acteurs de la Réussite

1^{re} à la 6^e
13 h 30 à 15 h 30

Les enfants souffrent-ils d'un manque d'attention ou sont-ils trop attentifs à tout ce qui les entourent? Manquent-ils plutôt de concentration, leur esprit étant trop dispersé? Dans cette présentation, les participants.es pourront distinguer entre l'attention et la concentration. Ils.elles apprendront quelques techniques simples qu'ils.elles pourront mettre en pratique avec leurs élèves pour les aider à mieux se concentrer. L'importance du lien avec les parents sur ce point sera également abordée. La présentation s'adresse aux enseignants.es oeuvrant au primaire de la 1^{re} à la 6^e année.

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

C04. Le cerveau: organe de survie? ou organe d'apprentissage?

Beverley Park, cadre administrative
Association des enseignantes et enseignants de Terre-Neuve et du Labrador

9^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30

L'art de l'enseignement, les sciences de l'apprentissage et la neurobiologie : quelle magnifique interaction! Durant les 2 ou 3 dernières décennies, il y a eu de remarquables progrès effectués par la recherche fondamentale sur le cerveau et son fonctionnement. Ces recherches devraient être plus exploitées pas les sciences de l'apprentissage. Bref, si on sait comment on apprend, on devrait pouvoir mieux enseigner! Cette session interactive sera une introduction à l'approche neuroscientifique de l'apprentissage – dans un environnement qui va servir de modèle de cette approche. Venez voir! Venez vous amuser! Venez apprendre!

DIVERS

C05. La recherche-action : un outil d'éclairage sur les pratiques en milieu scolaire

*Jules Rocque, professeur
Collège universitaire de Saint-Boniface*

**Général
13 h 30 à 15 h 30**

Les membres du personnel d'une école (enseignants.es et directions d'école) se posent souvent des questions face à des situations problématiques complexes issues de la salle de classe ou au niveau de l'école. La recherche-action peut s'avérer efficace comme outil de gestion de ces situations. Elle peut servir d'outil de gestion du changement; de compréhension d'un phénomène; d'évaluation des pratiques; de résolution de problèmes, et d'amélioration des pratiques et des systèmes.

L'atelier se penchera d'abord sur ces questions :

1. Qu'est-ce que la recherche-action?
2. Quels en sont les principes de base?
3. À quoi son utilité en milieu scolaire : tant en salle de classe qu'au niveau de l'école?

Par la suite, les participants.es se pencheront sur une situation problématique concrète, issue de leur milieu (salle de classe ou l'école). En portant leur chapeau de praticien.ne réflexif.ve, tous partiront à la quête de solutions à cette question problématique en entrant en dialogue avec leurs collègues et en s'appuyant sur les dimensions théoriques de la recherche-action.

DIVERS

C06. La simplicité volontaire

*Renée Gillis, conseillère pédagogique
Bureau de l'éducation française*

**5^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30**

« Nos vies sont gaspillées par les détails; simplifiez, simplifiez. » Henry David Thoreau

Cet atelier sera une introduction à la simplicité volontaire et fera ressortir des stratégies pratiques pour simplifier notre planification pédagogique et notre mode de vie dans l'esprit d'une conscience écologique. Les participants.es auront l'occasion d'essayer une ou deux stratégies et de consulter des exemples de ressources pertinentes. La session incitera la discussion et, espérons, le renouveau d'un intérêt à l'essentiel en éducation.

DIVERS

C07. Enseignants.es branchés.es = élèves motivés

*Nathalie Sirois, Agente des services éducatifs
TFO*

**5^e à la 8^e
13 h 30 à 15 h 30**

Dans cet atelier, vous découvrirez des sites web, des vidéos et des textes téléchargeables pour appuyer la littératie dans les différentes matières.

DESCRIPTION DES ATELIERS

ÉQUITÉ ET JUSTICE SOCIALE

C08. Exploration de la trousse « Bien-être@l'école - Étape 2 : Équité et éducation inclusive »

Julien Allard, directeur, École Viscount Alexander
Richard Bazin, enseignant, École Christine-Lespérance et
Claudette Pétrin, conseillère, École Riverside

M à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30

Toutes les écoles membres des ÉFM ont reçu ou recevront sous peu la trousse « Bien-être@l'école ». Durant cet atelier, les membres du Comité d'équité et de justice sociale des ÉFM parleront du contenu de la trousse et expliqueront comment utiliser cet outil dans les écoles.

Les thèmes abordés sont le racisme, le sexisme et l'homophobie. La trousse « Bien-être@l'école » comprend des macarons, un court film, des affiches et un guide du personnel enseignant. Cette trousse sert à promouvoir l'équité et l'éducation inclusive dans nos écoles.

ÉQUITÉ ET JUSTICE SOCIALE

C09. L'importance des Traités historiques

Jean-Pierre Morin, historien
Affaires autochtones et Développement du Nord Canada

Général
13 h 30 à 15 h 30

L'objectif de cet atelier est de donner un survol des grands concepts et idées touchant les traités conclus entre le gouvernement et les Premières Nations au Manitoba et au Canada. L'atelier misera sur :

1. La différence des perspectives autochtones/non-autochtones
2. L'impact des politiques indiennes sur les Premières Nations
3. La relation découlant des traités et son importance aujourd'hui

L'atelier sera un mélange de présentation magistrale pour situer les participants.es et de discussion ouverte permettant une discussion des thèmes, et comment intégrer la question des traités et la relation découlant des traités dans la salle de classe.

ÉQUITÉ ET JUSTICE SOCIALE

C10. Enseigner dans la diversité

*Gérard Cormier, cadre administratif
Nova Scotia Teachers' Union*

Général
13 h 30 à 15 h 30

L'objectif de l'atelier interactif et dynamique de Gérard Cormier sur la diversité est de créer un environnement scolaire sécuritaire et respectueux. Il traite du besoin critique d'être sensible à la diversité des classes d'aujourd'hui et guide les participants.es dans les domaines de l'orientation sexuelle, de l'équité des sexes, de la diversité raciale et du multiculturalisme. Les participants.es à l'atelier sur la diversité reçoivent les outils et les ressources leur permettant de reconnaître la diversité des apprenants.es et d'embrasser leurs différences comme des facteurs naturels, positifs, enrichissants et souhaitables.



ÉVALUATION

C11. Évaluation de la lecture et de l'écriture

*Edwige Grolet, présidente
AOLFM*

M à la 4^e
13 h 30 à 15 h 30

Dans cet atelier, nous verrons comment faire une évaluation au niveau de la lecture et de l'écriture pour les jeunes du primaire à l'aide d'exemples concrets. Nous verrons comment faire une analyse de méprise. Des ressources pour faciliter ces analyses seront présentées ainsi que certaines stratégies pour aider l'enfant.

FRANÇAIS

C12. L'écriture d'un roman de classe

*Luc Blanchette, enseignant
École régionale Saint-Jean-Baptiste*

5^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30

Écrire un roman n'est pas un travail que tous les élèves sont prêts à entreprendre, mais pour une classe, ce projet devient possible quand chaque élève est responsable d'écrire un chapitre. Nous verrons comment préparer les élèves à l'écriture de leur chapitre, puis à l'élaboration des personnages et de l'histoire en général. Ensuite, nous verrons comment coordonner l'écriture des chapitres et la correction. Après, nous verrons comment relier les livres pour qu'ils ressemblent à un vrai roman. Finalement, nous verrons comment faire une demande de code ISBN pour qu'une copie de votre roman soit gardée à la Bibliothèque et Archives Canada.

FRANÇAIS

C13. Techniques de correction d'erreur du français oral

*Philippe Le Dorze, coordonateur du français langue première
et langue seconde, Division scolaire Pembina Trails*

**5^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30**

Lors de cet atelier, nous allons traiter du français oral et des techniques de correction en répondant à ces deux questions fondamentales :

1. Comment créer les conditions afin de promouvoir le français oral dans sa classe?
2. Quelles techniques pouvez-vous mettre en œuvre afin d'aider les élèves à parler avec plus de précision?

Nous allons passer un tiers de l'atelier à mettre en pratique les stratégies proposées.

LITTÉRATURE

C14. La littérature jeunesse au cycle intermédiaire

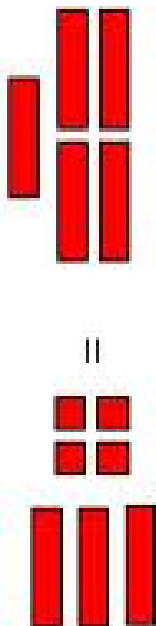
*Nicole Massé, directrice de la bibliothèque
Direction des ressources éducatives françaises (DREF)
Martine Blanchet, bibliothécaire-enseignante,
Écoles Dieppe et Crane*

**5^e à la 8^e
13 h 30 à 15 h 30**

Devant la prolifération des livres publiés pour la jeunesse, comment distinguer les bonnes œuvres des mauvaises? Que proposer aux élèves en classe? Que proposer comme lecture à la maison? Quelles collections? Quels genres? Quels auteurs? Quels thèmes? Quelle part faut-il donner aux classiques par rapport aux œuvres contemporaines? Et dans tout ça, comment donner aux jeunes l'envie de lire et de continuer à le faire pour le reste de leur vie? Nous tenterons de répondre à ces questions et d'offrir des idées pratiques pour la classe.



MATHÉMATIQUES



C15. Le symbolisme des tuiles algébriques

*Philippe Leclercq, conseiller pédagogique
Bureau de l'éducation française*

**9^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30**

Par l'entremise du nouveau programme d'études, les élèves apprennent à manipuler du matériel concret. Au niveau secondaire, les mathématiques requièrent moins de manipulation et plus de symbolisme. Les enseignants.es doivent se mettre au niveau des élèves afin de comprendre les démarches qu'ils ont apprises et les amener vers le symbolisme. L'important n'est pas de mettre l'emphase sur des algorithmes et une répétition des exercices, mais de s'assurer d'une compréhension qui passe par une image concrète des concepts à maîtriser.

Le but de cet atelier sera d'étudier différents concepts de mathématiques au secondaire en manipulant du matériel. Ainsi, les participants.es manipuleront des tuiles algébriques pour :

- écrire des expressions algébriques;
- multiplier et diviser des polynômes;
- factoriser des polynômes sous forme $ax^2 + bx + c$ et $ax^2 - by^2$;
- compléter le carré.

Un lien avec le symbolisme sera fait en passant par une écriture imagée.

MONDIALISATION

C16. Ici tout le monde est bienvenu : enseigner dans une classe interculturelle

*Françoise Ruban, cadre supérieure au secteur du
Perfectionnement professionnel, Alberta Teachers' Association,
et Monique Lamoureux-Gravel, conseillère en orientation,
École Maurice-Lavallée(Alberta)*

**9^e à la 12^e
13 h 30 à 15 h 30**

Du fait des grands changements démographiques dans les écoles canadiennes, les méthodes et stratégies d'enseignement d'autrefois ne sont peut-être plus aussi efficaces de nos jours. Cet atelier permettra d'examiner le concept de la compétence culturelle. Grâce à ce concept, vous apprendrez à reconnaître les croyances, les attitudes, les politiques, les structures et le fonctionnement des établissements ainsi que les méthodes d'enseignement qui permettent aux écoles interculturelles, d'après les études démographiques, de bien fonctionner.

La compétence culturelle succède aux idées de sensibilisation et de prise de conscience des différences culturelles qui, très souvent, aboutissaient à des changements minimes de comportements individuels ou organisationnels. Au cours de cet atelier, les participants.es développeront des capacités qui les amèneront à évaluer leur propre compétence culturelle et prendront davantage conscience des dynamiques des interactions interculturelles.

DESCRIPTION DES ATELIERS

TECHNOLOGIE

C17. Le processus de design en sciences de la nature

Jeff Anderson, directeur
École Varennes

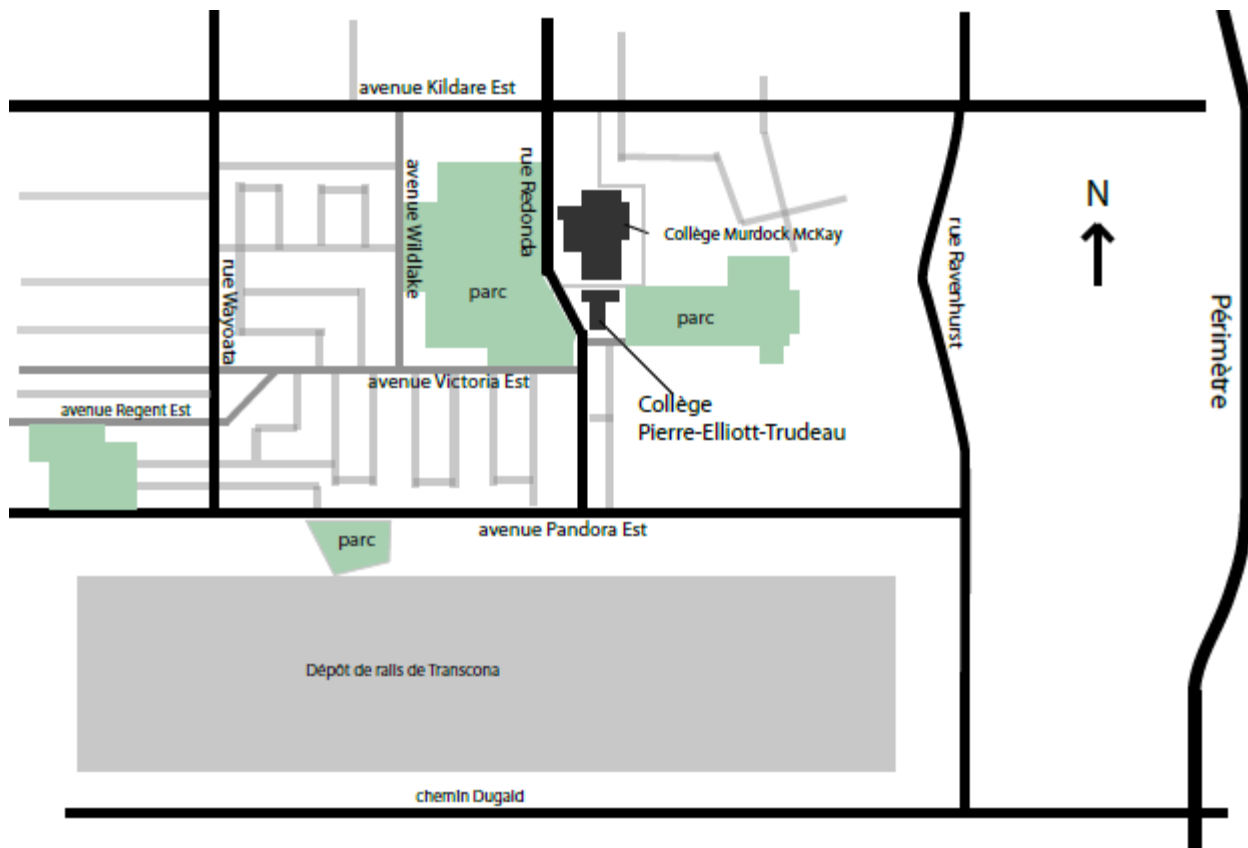
M à la 8^e
13 h 30 à 15 h 30

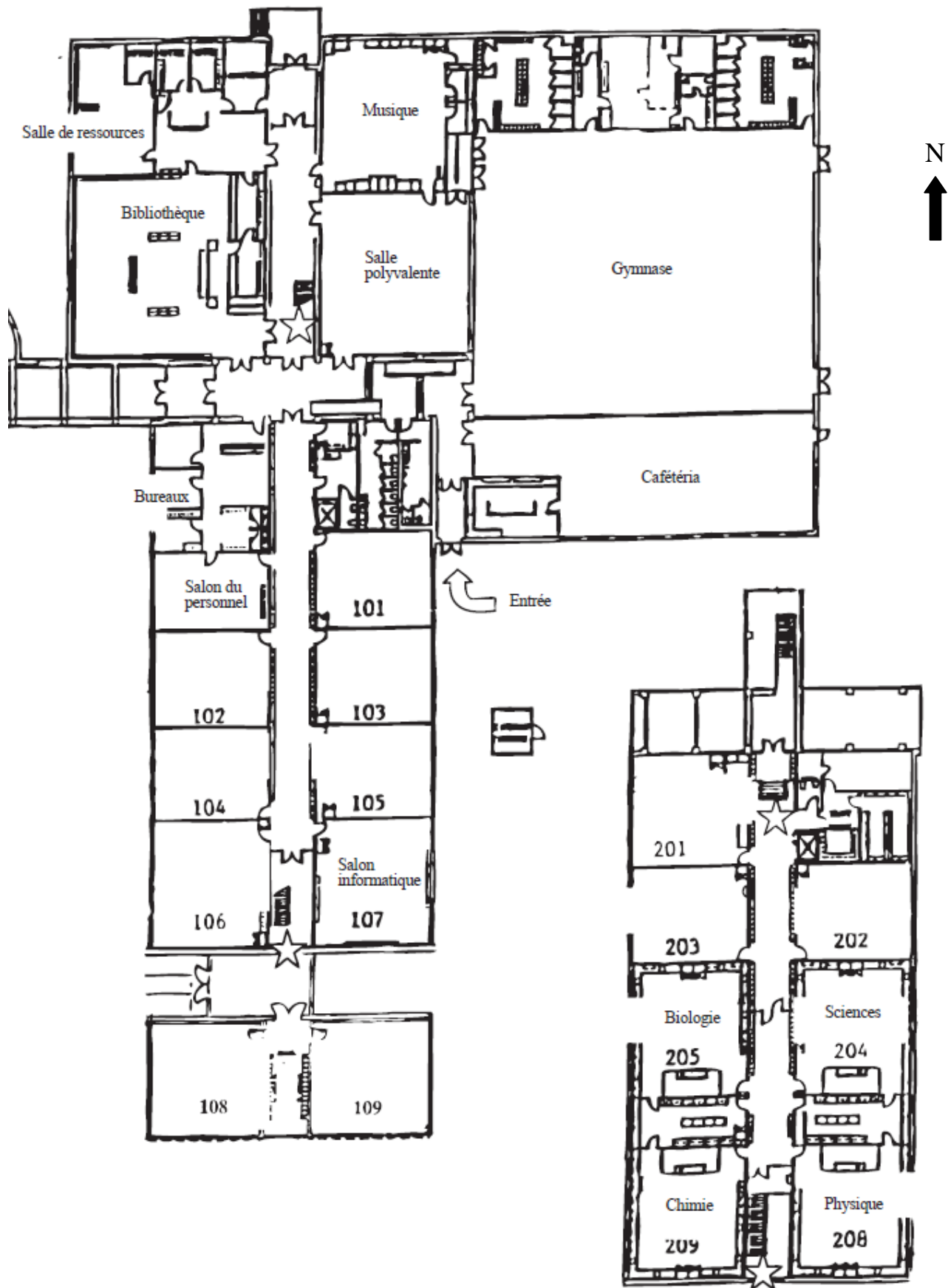
Élément clé du programme de sciences de la nature, le processus de design permet aux élèves d'appliquer leurs connaissances à la résolution de problèmes technologiques tout en développant leurs habiletés et aptitudes scientifiques. Le processus de design constitue un exemple concret de pédagogie différenciée et d'apprentissage expérientiel. Venez voir comment c'est facile de l'intégrer à votre programme. Apportez votre imagination : vous allez vivre le processus de design.

COLLÈGE PIERRE-ELLIOTT-TRUDEAU

216, rue Redonda (Winnipeg)

Dans la communauté de Transcona, dans la région est de la ville de Winnipeg.





Salle de ressources

Bibliothèque

Musique

Salle polyvalente

Gymnase

Bureaux

Salon du personnel

Cafétéria

Entrée

101

102

103

104

105

Salon informatique

106

107

108

109

201

203

Biologie

205

Chimie

209

202

Sciences

204

Physique

208

N

